

## ER FATTACCIO DER VICOLO DER MORO

Sor delegato mio nun so un boiaccia. Fateme scioje ... v'ariconto tutto...  
Quann'ho finito, poi, m'arilegate ma adesso, pè piacere... nun me date  
'st'umijazione dopo tanto strazio...V'aringrazio. (*Singhiozza*)

Qello ch'ha pubblicato er "Messaggero" sur"fattaccio der vicolo der Moro",  
sor delegato mio è tutto vero. No' p'avantamme, voi ce lo sapete, so' stato sempre  
amante der lavoro; è giusto , che, pè questo, me chiedete, come la mano mia ch'è  
sempre avvezza, a maneggià la lima còr martello, co' tanto sangue freddo e  
sicurezza, abbia spaccato er core a mi' fratello.

Quanno morì mi' padre ero fanello...annavo ancora a scòla e m'aricordo,  
che, benchè morto lui, nder canestrello, la pizza, la ricotta, er pizzutello  
nun ce mancava mai. Che, quella santa se faceva pe quattro, e lavorava...  
e la marinella, le scarpette, a dì la verità, non ce mancava.

Ho capito. Me dite d'annà ar fatto, un momento... che adesso l'ariconto.

Abitavamio ar vicolo der Moro, io, co' mi' madre e mi' fratello Giggi.

La sera, noi tornamio dar lavoro e la trovamio accanto alla loggetta,  
bona, tranquilla, co' quer viso bianco, che cantava, e faceva la carzetta.

E ce baciava in fronte, e sorrideva e ce baciava ancora e poi cantava...

*" Fior de gaggia io so' felice co' vojantri dua. Ar monno nun ce stà chi v'assomija".*

Poi, Giggi se cambiò, se fece amico, co' li più peggio bulli der rione, lasciò er  
lavoro... bazzicò Panico, poi fu proposto pe' l'ammonizione.

De più, me fu avvisato da la gente, che quanno io nun c'ero, mi' fratello annava a  
casa pe' fa er prepotente. P'er " garachè", l'amichi, l'osteria votava li casseti der  
comò e quer poco, che c'era lì in famija, spariva a mano a mano. Lei però nun  
rifiutava... nun diceva gnente...ma nun rideva più... più nun cantava mi' madre  
bella, accanto alla loggetta. La ruta... li garofoli... l'erbetta ch'infioraveno tutto er  
barconcino, tutto quanto sfioriva, e se seccava, insieme a mamma che se

consumava. Un giorno feci: a ma'che ve sentite? State male... perchè nun me lo  
dite? Nu' rispose ma fece un gran sospiro e l'occhi je s'empireno de pianto. Nèr  
vedella soffri, pur'io soffrivo ma ch'aveva da fa? Chiamai er dottore.Disse che er  
male suo era qui "ner core"e che 'nse fusse presa dispiacere, se 'n voleva morì de'  
crepacore.La stessa sera vorsì parlà co' Giggi, lo trovai, e feci : a Gi ', mamma sta  
male assai...nun me la fa morì de dispiacere...je voio troppo bene... e tu lo sai,che si  
morisce, embè... che t'ho da dì? sarebbe come er core se spezzasse.

Mentre lei guarirebbe si tornasse er tempo de 'na vorta de quann' eri bono...  
lavoratore... t' aricordi? Giggi me fece 'na risata in faccia, arzò le spalle e poi me  
disse: senti, senza che me stai a fà tanti lamenti, faccio come me pare. E poi de'  
resto, se n'te va be', nun me guardà più in faccia. E me lassò accussi, li sur cantone,  
cor còre sfranto. Ritornai da mamma, e la trovai davanti alla Madonna che  
pregava, e piagneva. Poverella quanto me fece pena. In quer momento, per  
vicoletto scuro e solitario,'ntesi Giggi cantà, cò n'aria bulla "*Fiorin d'argento  
accoro mamma e nun m'emborta tanto pè l'occhi tui ci ho perso er sentimento*"...

Allora feci : a ma' se mi' fratello ritorna a casa pè fa' er prepotente, ve giuro che  
succede 'no sfragello. No... pè l'amor de Dio, fijetto bello.,Giggi 'nun è più lui... no,

**è ‘na passione...so’ ‘amichi che l’hanno trasportato. Me dette un bacio... la benedizione e poi, cor viso bianco come cera,pe’ nun piagne, me disse:buonasera. Ier’ammattina chè successo er fatto, sarà stato che so... verso le sette,me parve de senti come ‘na lotta. Mamma diceva: a Gi’... ‘nte compromette co’ tu’ fratello... damme qui er brillocco...è l’urtimo ricordo de tu’ padre..e nun t’hai da scordà... che so’ tu’ madre. E che m’emporta a me, de mi’ fratello?Si vo’ assaggià la punta der cortello venga puro de quà.’Mbè... fu un momento: sartai dar letto... spalancai la porta...e me messi de faccia a mi’ fratello, co’ le braccia incrociate sopra ar petto. In quer momento me parve de senti ‘na cosa calla che saliva in faccia. Poi m’intesi gelà! Fece:che vòì? Vojo che te ne vai...senza che fai più tanto er prepotente, senza che me stai a fa’ tanto er bojaccia. Mi’ madre prevedenno la quistione se mise in mezzo pe’ portà la pace ma Giggi la scanzò co’ ‘no spintone, e poi me fece : a voi sor santarello ve ce vorà ‘na piccola lezione. E’ appena detto questo, uprì er cortello e me s’avventò addosso. Mamma se mise immezzo infrattanto che Giggi dà la botta...io la scanzo... ma... mamma dà ‘no strillo e casca longa longa...Ah...diedi un urlo de berva e je strillai : a bojaccia infamone scellerato tu m’hai ammazzato Mamma! Come‘na jena me je buttai addosso e jagguantai la mano... e je strappai er cortello... Poi vidi tutto rosso...e menai... e menai!**

*( Lenti rintocchi di campana), con voce disperata*

**Sarà... mamma che passa. Mamma, Mamma Mia!... Mannateme ar Coeli!(\*)**

*Poesia romanesca del poeta Amerigo Giuliani 2/1/1888-7/3/1922 fonte Wikipedia*